

از لابلای یادداشت‌ها و نوبته‌های روزمره ام

## کنارزدن پرده‌ها - افشای واقعیت‌ها نشر اسناد و مدارک سری، گواه رویدادهای تکوین پذیرفته شکست و عدم مؤفقیت نظامی همراه با کجروی‌های سیاسی

پنهان نگهداشتن حقایق تا چه زمانی ادامه خواهد نمود؟  
دست و پنجه نرم نمودن با مشکلات و قضایای موجود  
نقش رسانه‌های همگانی در انعکاس واقعی مسایل  
اصل حقیقت در چه نهفته می‌باشد؟

گسترده‌گی و نفوذ روز افزون رسانه‌های جمعی مدرن و محصولات آن  
بمثابه برجسته‌ترین دستاوردهای جهان صنعتی و فناوریهای فرهنگی  
و ارتباطی پرنفوذ، همه پدیده‌ها و عناصر فرهنگی را بگونه‌های مختلف  
پوشش داده است. کم و کیف این ارتباط و آثار و نتایج حاصل از آن، پرسش  
ها و مباحث مهمی را بمیان کشیده و رسانه پژوهان را به عرصه‌های  
مطالعاتی جدیدی سوق داده است. یکی از مهمترین این مباحث، مفهوم  
کیفیت در رسانه‌ها و محصولات آن است. کیفیت یک مفهوم بین رشته‌ای  
است که تقریباً همه رشته‌های علوم اجتماعی بویژه علوم مدیریت، ار  
تباطات و رسانه‌ها را درنوردیده است. شاخص‌های عینی محصول رسا  
نه‌ای کیفی از جمله کیفیت محتوا، کیفیت اطلاعات، رعایت اخلاق، جاذبه  
شکلی محصول و... محسوب می‌گردد.

اینک بیش از سه هفته از نشر اسناد و مدارک سری تحت عنوان "تاریخ مخفی جنگ در افغانستان" سپری می‌گردد، اما مسأله فوق چه در ایالات متحده و چه در جهان به مبحث اصلی گفت و شنودها مبدل نگردید. "آرشیف افغانستان" دربرگیرنده واقعیت‌هاییست که بر بنیاد گزارش‌های مقامات نظامی و کمیسیون ویژه برای بازسازی کشورما تهیه گردیده است. از مدت زمان تحت سیطره قرار گرفتن کشور عزیزما بدینسوکه در نتیجه عملیات و تهاجم نظامی ایالات متحده بزودی پس از حوادث ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ اتفاق افتاد، تا کنون نیز ایالات متحده نتوانست با "طالب"ها کنار بیاید.

