

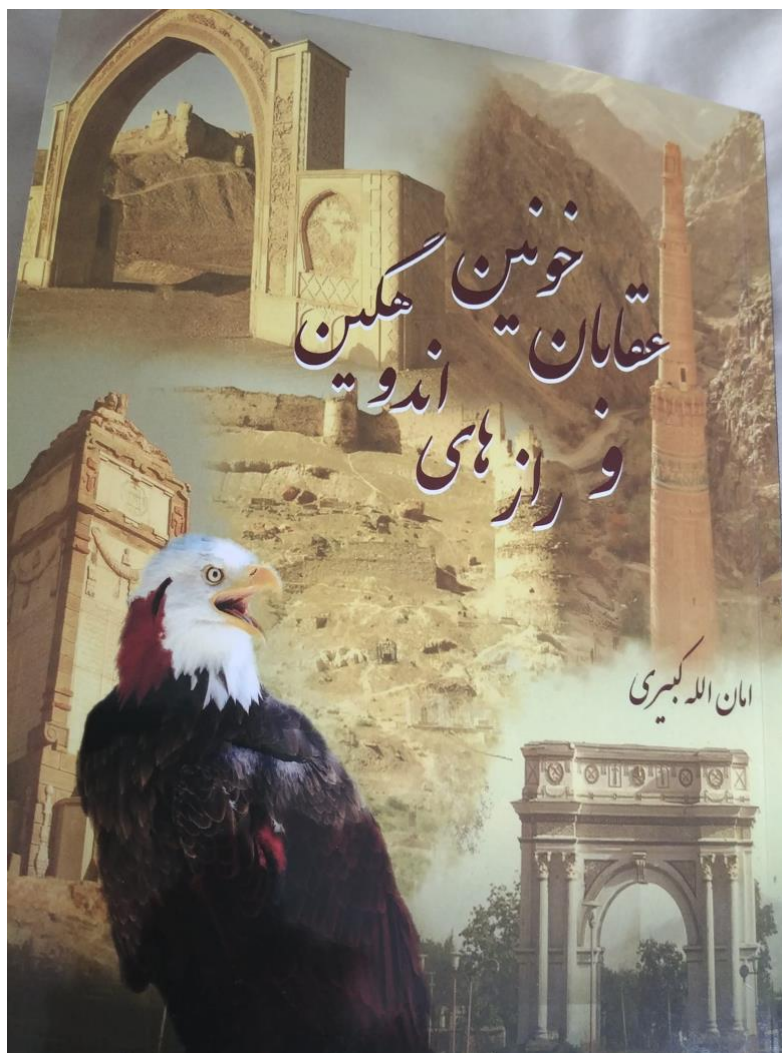


1 میر عبدالواحد سادات

: عقابان خونین و راز های اندوهگین
عنوان کتاب فخری است ، از خامه توانای جناب امان اله کبیری ، که با کمال مهربانی و سخاوت انرا بمن اهدا فرموده اند . قبل از همه از الطاف مولف ورجاوند و شخصیت ارجمند ملی و فرهنگی کبیری گرانقدر اظهار سپاس مینمایم و این اثر بسیار ارزشمند را به دوستان عزیز معرفی مینمایم
: بقول ابراهام لینکلن
"بهترین دوست من کسی است که کتابهای را بمن اهدا می کند که تا به حال نخوانده ام "
: البته به سخن دانشمند ، کتاب هدیه ای است که
"بار ها انرا باز و بار ها مستفید میگردید "
ناشی از کرونا ، بارها از مطالعه این کتاب "حبس خانگی "و من نیز درین روز های مستفیض گردیدم .
"مایه خوشبختی است که قلم بدستان و اهل فرهنگ در جلای وطن با نوشتن آثار ، پل ارتباط با . را در غربت میسر میسازند "قربت "گردیده و "اصل کتاب قطور و پر مغز است که در (۳۷۲) "عقابان خونین و راز های اندوهگین " صفحه توسط جناب عبدالوهاب فایز صفحه ارایی و ارایش پوش و عکس را محترم فرشاد کبیری و محترمه منیژه نادری انجام داده و از طرف انتشارات شاهنامه باقطع و صحافت . مرغوب بچاپ رسیده است
یادداشت و مقدمه از مولف ، تقریظ از جناب عبدالوهاب فایز و یادداشت نویسنده گران ارج جناب . نصیر مهرین ، زینت بخش صفحات آغازین کتاب است
: جناب کبیری مقدمه شانرا با این بیت اشعار آغاز مینماید
خیزید پی دانش و کسب شرف علم
ان فرقه خراب است که فرهنگ ندارد

مؤلف شاگرد و فارغ لیسه عالی حبیبیه است و به همین علاقمندی بخش اول کتاب را به این مکتب تاریخی و پر آوازه اختصاص داده است که به صورت مشروح تاریخچه ، سیستم تدریسی ، آموزگاران و شاگردان ممتاز را با عکس های تاریخی معرفی نموده است . برای من مطالعه این بخش کتاب بمثابة شاگرد و فارغ لیسه عالی حبیبیه زیاد دلچسپ ، خاطره انگیز و نوستالژیک بود .

نویسنده ارجمند ببرکت حافظه نیرومند و یادداشت های مرتبه ، توانسته است ، در برابر استادان بلند مرتبت ، خادمان صادق وطن و معماران معارف کشور ، بطور شایسته ادای حرمت نموده . و خاطرات حقداران ما را ثبت تاریخ و به نسل جوان افغانستان معرفی نموده است . قصه های جالب و خاطرات مصور از متعلمان پیشگام در عرصه های تعلیم ، هنر و سپورت ، و هنر مند همه زمانه "بلبل حبیبیه " خواننده را با چهره درخشان معارف وقت و سیر زندگی ها احمد ظاهر فقید آشنا میسازد .



در بخش دیگر کتاب با دوران صباوت و سربازی مؤلف آشنا می شویم که در ضمن آن شهر کهنه کابل جان و محله دهبوری آن شهر مفصل معرفی گردیده است . در قسمت بعدی ، مؤلف حدود چهل تن از نخبگان علمی ، فرهنگی ، ازادخواهان و اهل سیاست دوره مشروطیت سوم و جنبش دیموکراتیک افغانستان را معرفی نموده است .

خواننده درین بخش با مردان بزرگ روزگار (عقابان خونین تن و لاله رخان سرو قد) و
: کارنامه های سترگ شان ، همانند

میرزا محمد مهدی چنداولی شهید ، باقی قایل زاده فقید (باقی نابینا) ، محمد اصف اهنک فقید ،
سرور جویایی فقید ، میر علی اصغر شعاع شهید ، براتعلی تاج فقید ، محمد کریم نذیهی فقید ،
خانم ماگه رحمانی فقید ، جناب خالد چرخي و ... آشنا می شوند

: درین کتاب با شاعران و نمونه های کلام شان
محمد رحیم ضیایی (شیون کابلی) ، حمیرا نگهت دستگیرزاده ، حاجی اسماعیل سیاه)
(کوزوک

: همچنان با زندگی و خاطرات هنرمندان بزرگ همانند
استاد سراهنگ سرتاج موسیقی ، احمد ظاهر فقید ، ساربان فقید ، نینواز شهید
: و چهره های معروف علمی

احمد علی کهزاد ، انجینیر نصیر احمد صابری ، دوکتور حسن بهروز ، دوکتور عبدالقیوم
فضل ، داکتر سمیع واحدی
: با معلمان پیشتاز معارف

استاد عبد الطیف رستم زاده ، استاد ابراهیم پرویز نیک ایین ، استاد نثار احمد نثار
. آشنا می شویم

. در صفحات (۳۴۰) تا (۳۴۵) هموطنان عزیز هندوباوران و سگ های ما معرفی شده اند
این اثر ذیقیمت با روحیه عالی و طندوستی و با نثر شیوا تحریر و پشتیوانه فرهنگی و درج
. اشعار ناب و نغز حلاوت مطالعه انرا دو بالا ساخته است

مطالعه این اثر در واقع آشنایی با شهر شریف کابل جان قدیم و جدید ، باشندگان ، روسوم ،
فرهنگ و معرفی با مشاهیر این شهر است ، شهریکه در درازنای تاریخ مهد تمدنها ، مرکز
تلاقی تمدنها ، شهر ساز و آواز ، شعر و فرهنگ ، مبارزه و سیاست و مردان روزگار ، کاکه
ها و عیاران بوده است ، شهر بین القوامی ، خانه مشترک تمام اقوام و پیروان مذاهب مختلف ،
. قلب وطن مشترک و به عزا نشسته ما افغانستان عزیز بوده و می باشد

اگر میخواهید با کابل جان قدیم و جدید و با کابلیان اهل فرهنگ ، علم و سیاست آشنا شوید ، در
مطالعه این کتاب تعجیل فرمایید . خواندن این اثر برای جوانانکه تا چشم باز نموده اند ، بر
سرنوشت جامعه و کشور شان طالب ، چلی ، ملا راکتی و قوماندان ... را دیده اند ،
. نوعی اعتماد و افتخار نسبت به مادر وطن را تشویق مینماید

به خواننده عزیز پیشنهاد مینمایم که از طریق تماس با موسسه نشراتی شاهمامه کتاب را بدست
آورده ، تا در روزگار کرونایی و « حبس خانگی » بهترین انیس و مؤنس را داشته باشید که

: بقول حضرت جامی

انیس کنج تنهایی کتاب است

فروغ صبح دانایی کتاب است

با حرمت