

## ملاحظاتى چند از اولین جرگه ففتا

اولین جرگه ففتا در هفته اخير سال گذشته در شهر کوپنهاگن کشور پادشاهی دانمارک برگزار گردید. در جرگه، شخصیت‌های شناخته شده فرهنگی و سیاسی از بیكتبار افغانستان از ممالک مختلف آمریکا، انگلستان، اطریش، هالند، آلمان، سویدن، ناروی، بلجیم و دانمارک اشتراک ورزیده بودند. خوشبختانه چندتن از شخصیت‌های ترکمن و قزاق با اشتراک شان جرگه را زینت بخشیدند. فضای جرگه، علی الوصف معایب تخنیکى، گرم و پرشور بود. در حالیکه، نور خود شناسی ملی در چهره زنان و مردان شرافتمند و عدالتجوی حاضر در جرگه میدرخشید، امید و اطمینان برای آینده ففتا در نفس های گرم ایشان تفیده بود، آنها جدی و خوشنود، در جرگه سهم فعال گرفتند. به تعقیب سخنان خوشآمد گویانه توسط بسم اله خان میمنگی به اشتراکندگان جرگه، محترم پروفیسور عنایت اله شهراى مقاله عالمانه خویش را به خوانش گرفت که با استقبال اعضاى جرگه مواجه شد.

جرگه گزارش اساسی را، که بیان فشرده از فعالیت‌های ثمرناک هیئت مدیره و بعضی اعضاى کنگاش در داخل و خارج کشور را دربر داشت، توسط داکتر اکبر همت فاریابى رئیس ففتا دقیقانه، زیبا نگارش یافته وقرائت گردید؛ با شور و ودقت استماع کرد. بعد از اظهار نظر و تبصره لازم پیرامون گزارش اساسی، تفریح برای صرف طعام چاشت، اعلان شد.

جرگه بعد از تفریح، طبق آجندا، پیشنهادش اساسنامه را که توسط محترم داکتر مصلاح معاون اول ففتا قرائت میشد، با دقت لازم به بحث و کنگاش گرفت. ابراز نظر کنندگان با شوق و علاقه، و به منظور تصویب اساسنامه مطابق نورم های قبول شده کانون های فرهنگی و مدنی برای ففتا، رها از قیودات کهنه کلانسالاری و نخبه گرایی، پیرامون آن توضیحات، پیشنهادات و نظرات شان را ارائه کردند. بحث و توضیحات شفاف اسداله آسیابان، حفیظاله حازم، علیشیر قیتمس، جمشید وطندوست، انجینیر اکرم دگر جنرال عبدالروف بیگی، جنرال فتح ساعی، جنرال عبدالغفور فاریابى، محمداله وطندوست، عبدالقیوم، حاجی ظاهر، خانم زهره، خانم لطیفه عنایتی، خانم فرشته ضیایی، عبدالصبور حیدری، عبدالمنان کوهی، عبدالرسول وثیقی و شماری چند از حضار جرگه: اساسنامه پیشنهادی را از کلمات کشدار و تعریف ناشده، پالایش داده و با تعدیلات، تنقیضات فراوان که گاهی با مقاومت نویسندگان مواجه میشد، آنرا به اکثریت آرا تصویب نمود.

گزارش های محترمان داکتر سخا آصفی و سراج الدین خان قیتمس از فعالیت های شان در داخل وطن و پیام های صمیمانه فرهنگیان شریف از درون کشور عنوانی ففتا، که به جرگه ابراز گردید، بسیار شورانگیز بود که اعضاى جرگه را به وجد آورد. در چنین جو هیجانی بود، که آسیابان یکهزار دالر و حازم یک پایه ماشین فوتوکاپی به کتابخانه عبدالغفور بیانی و محترم بابر صلخواه یک پایه کمپیوتر به انجمن فرهنگی دانمارک و عده زیادی به ففتا کمک پولی کردند.

سیمای شاد و فضای صمیمی احوالپرسی حاضرین جرگه که انگار خواهران و برادران تنی بعد از فراق طولانی همدیگر را زیارت میکنند، هیجان انگیز و نشاط بخش بود. سهمگیری شادمانه جوانان در تهیه و سرویس غذا و فلمبرداریها، از عشق آنها به فردای فرهنگ شگوفان ملی شان، مؤرده میداد.

ملاحظاتم راز جرگه و بازتاب آن در گزارشهای انتشار یافته ، ذیلاً مطرح میکنم :  
- شور و شوق گرم و سهمگیری فعال و دواطلبانه اشتراک کنندگان جرگه ، که اکثر آدر قورلتای نیز اشتراک ورزیده ، و ففتا را به مثابه قانون مرکزی ، برای اتحاد دواطلبانه اتحادیه ها و انجمن های فرهنگی داخل و خارج کشور ، تاسیس کرده بودند ، از بیداری سیاسی و رشد فرهنگی اقوام مظلوم و محروم تورکان افغانستان ، نوید میدهند .

- رسمیت یافتن زبان های ازبیکی و ترکمنی در قانون اساسی افغانستان ، رشد قابل ملاحظه خود شناسی ملی و سیاسی و اوج مبارزات حق طلبانه تورکان وطن ما ؛ و به تبع آن پیدایش نهادهای سیاسی ، مدنی و فرهنگی در درون و بیرون کشور ، نشرات ازبیکی و ترکمنی در داخل و خارج ، از جمله نشرات تلویزیونی به زبان ازبیکی توسط فرزانه ی فرهنگی ما داکتر فیض اله ایماق و خانم شان و محترمه فوزیه اورال ، و پروگرام ازبیکی تلویزیون آریانا ، همانا دست آورد پیکار دلاورانه و فداکارانه ای تبار ستم دیده ما ، و به ویژه فرهنگیان فریخته آن بوده و است .  
- حضور زنان و جوانان و طیفهای گونه گون اجتماعی و نقش تحسین برانگیز آنها در جرگه ، از غیر سیاسی بودن و دموکراتیک بودن ففتا ، علامت میداد .

- کار های انجام یافته در وقت کم و استقبال گسترده روشنفکران ترقی طلب و عدالت خواه از ففتا ، در حالیکه ، تلاش پر بار راهبری ففتا را بازمیتاباند ، از جانب دیگر ضرورت پیدایش نهاد های فرهنگی و مدنی را ، که نمونه های لازم جوامع دموکراتیک و مدنی اند ، نشان میدهد .  
- وضع افتخار آمیز کنونی در حالیکه رسالت ملی ما را به خاطر حفظ ، توسعه و تحکیم دست آورد ها سنگین ساخته است ؛ در مقابل دشمنان رنگارنگ که هر بار بیداری و مبارزات داد خواهانه ملی تورکان افغانستان را ، نماد " پانتورکیزم " معرفی داشته و علیه آن به مبارزه برخاسته اند ، از ما هوشیاری میطلبد .

- جریان گفتگو و مناظره بالای اساسنامه ، روی اهداف اصلی ففتا ، برای اتحاد دواطلبانه کلیه قانون های فرهنگی موجود در داخل و خارج کشور ، و آنها هیکه هنوز از راه نرسیده اند ، تاکید ورزید ، همچنان جرگه ، کار دوامدار بر اساس مدارا ، اقناع ، کمک متقابل بانهاد های مستقل فرهنگی پافشاری داشته ، از تخریب انجمنها و اعمار نمایندگی ففتا بر فراز ویرانه های آنها ، که با طبیعت دموکراتیک ففتا مغایرت دارد ، ففتارا بر حذر میداشت .

- به حق زنان و مردان تحول پسند که با قلوب آگنده از امید و عشق به فردای رها از تمام انواع قیودات استبدادی ، از جاهای دور ، در تالار جرگه فراهم آمده بودند ، دسته ی از دسته گل های سر سبد جامعه روشنفکری تورکان افغانستان میباشند . سخنان این و آن ، که " پیام " های ، " تکانهنده " ، و " عمیق " و " ندای بیداری " بخش " از خواب افیونی " و غیره به آدرس تورکان افغانستانی " در این جمع و یا جمع آمده های دیگر عنوان گردیده است ، اگر خود نمایی بلند پروازانه نباشد ، اعتنا به غیر و منصفانه ، نیز نمیباشد .

- حزبگیری که به فکر و منش سیاسیون جامعه ما عجین گردیده است ، بهانه جویانه و با کج فهمی از - مبارزه فرهنگی در عمل مبارزه سیاسی است - مرز بین بین نهادهای سیاسی و غیر سیاسی را ، درهم ریخته ، و بی توجه به خواست مدنی مردم ، قانون های جوان غیر سیاسی و غیر ایدیولوژیک را ، به پناه گاه امن خویش تشخیص داده است .  
- جریان مناقشه در جرگه ، دیدگاه های مختلف و برداشت های متفاوت اعضای جرگه را به نمایش گذاشت . همچنان خود شیفتگی و عدم تحمل غیر اندیشان ، و نداشتن حوصله شنیدن حرف های دیگران و هر صاحب نظر را مخالف معرفی کردن و تهمت بستن به آنها ، از نظر ها پنهان ، نبود .

- روش "قصه باغبان و سه طرار" که دو را علیه سومی، و یکی را علیه دومی، و بالاخره آن یکی را مجازات کردن؛ و ستایش های رشوه آمیز به عده ی درمقابل جمع دیگر در گزارشگونه ها، و استفاده از احساسات این جوان، و تحریک نفرت آن پیرمرد، دارد در دستور کار بعضیها قرار میگیرد.

شرایط کنونی از همه ما، به ویژه هیئت راهبری ففتا مصرانه میطلبد که: تمام امکانات مان را هوشیارانه برای فرهنگی نگهداشتن ففتا به کار گرفته و تشکل فرهنگیان ازبیک و ترکمن را در داخل و خارج کشور در کانون های فرهنگی و مدنی در اولویت کار خویش قرار داده، و از این طریق در توسعه پایگاه اجتماعی ففتا، و جلوگیری از آفات کشنده که به آسانی کودک نوپای ففتا را متضرر خواهد کرد، بکوشیم.

**البرز**