



قیام) آهنگ پژواک زمان است
رموز زنده گی را ترجمان است
بپرهیزد ز حرف نا ملایم
کتاب و مکتب نسل جوان است

قیام) خواهد فرزند علم و عرفان
هنر پر نور گردد ماه تابان
پیامش مردمی باشد خجسته
بود پاینده و باقی به دوران

شماره اول- سال اول- هشتم ماه می 2009 مطابق ثور 1388جریده (قیام) نشریه خانه فرهنگی (مولانا) و مرکز آموزش موسیقی شهر وانکوور کانادا (صفحه اول)



سخنان بزرگان در ستایش از مادرا

مصحاحه ماندگارمحرترم اصف آهنگ با
 نشریه(قیام) در شماره های بعدی تقدیم
 شما میشود.

ج. هیچ نمه ای روح پرور تر و دلنشین تر از کلمه مادر وجود ندارد
 ارنست همینگوی



در عک ملکه اعلی کانادا همراه با خانم
 های افغانی در شهر کابل

مصحاحه یماشون در صفحه سوم مطالعه
 کنید.

خدایا تو آن کن که پایان کار تو خوشنود باشی و ما رسنگار

سخن مدیر مسوول!

در نشست اول اعضای هیات تحریر نشریه (قیام) با مفکوره واحد احترام به دموکراسی داشته
 تعرض به حیثیت انسانی را بیگانه دانستند. تعهد و نیت مخلصانه با وحدت ملی بدون تبعیض
 به امید غنا مندی و افر (قیام) به همیاری فرهنگیان و دوستان فرهنگ و هنر بر من قوت بخشید
 تا با تعظیم به روحانیت مولانا خود را خادم کلیه مولانا سازم. بافر هنگیان خانه فرهنگی
 مولانا و مرکز آموزش موسیقی معتقدم (قیام) وسیله خوب ارتباط همگانی ملت های با هم
 برادر کشور کثیرالملت کانادا شده با نگاه مسوولیت پذیر و باور به آرمانهای بشر دوستانه
 حلقه های وصل و فرهنگ را وسعت و تحکیم بیشتر می بخشد. امروز شماره اول (قیام) را
 ملاحظه میکنید، نواقص و کمبودی های آنرا پدیده اغماض نگریده منت بگذارند.

(مهمت بدرقه ای راه کن ای طایر قدس

که دراز است ره مقصد و من نو سفرم)

همبستگی افغانها با حزب دموکرات کانادا

دهها تن از افغانهای مقیم در شهر وانکوور کانادا در گردهمایی گروه تبلیغاتی نماینده گان
 مردم در پارلمان و شاروالیا اشتراک نموده هر گونه همکاری خود را با حزب دموکرات
 ملی کانادا ابراز داشتند.

این گردهمایی که در صحن عمارت محل انتخابات شاروالی ناحیه برنابی شهر وانکوور روز
 جمعه ۱۷ اپریل برگزار شده بود ابتدا آقای پیتر جولین نماینده برنابی ونیو ویست منستر در
 پارلمان کانادا صحبت نموده، کاندیدان جدید نماینده گان مردم را به پارلمان معرفی نمود و
 طی صحبت ميسووی حزب دموکرات را نیروی خدمت گار و آماده به منظور رشد حیثیت
 سیاسی و اجتماعی دانسته افزود: "حیات سیاسی و اجتماعی امروز جهت بالا بردن سطح
 زندگی مردم نیاز به خدمتگاری، بسپج و همبستگی بیشتر دموکراتها دارد. شما با انتخاب
 نماینده گان مورد اعتماد خود میتوانی تضمین کننده آینده حیات خود و اولاد خود گردید. که
 این توان در وجود دموکراتها است."

سپس کاندیدان انتخاب شده هر کدام به نوبه خود صحبت نموده، وعده هرگونه خدمتگاری
 را به منظور حیات بهتر آنها در جامعه کانادا دادند.

خبرنگار ما گزارش میدهد:

افغانهای به رهبری اتحادیه عام المنفعه افغانها مقیم بی سی در حالیکه نشان های حزب
 دموکرات ملی را به سینه های شان نصب نموده بودند با ابراز همبستگی با حزب دموکرات
 ملی کانادا با شعار های نماینده گان پارلمان و کاندیدان انتخاب شونده همصدا گردیدند.



(افغانها با وکیل خود آقای راج در پارلمان عکس یادگاری گرفتند)

آقای راج چاهن یکن از کاندیدان حزب دموکرات ملی گفت: "حزب دموکراتیک ملی کانادا
 نیروی تضمین کننده حیات پر سعادت و خوشبختی است." آقای راج در سخنان خود افزود:
 "در صورت برنده شدن خود در همه عرصه های زنده گی اجتماعی به خصوص در ساجه
 صحت عامه و تعلیم و تربیه بیهودی های بیشتر خواهد آورد. خانم نجیبه احمد زی یکی از
 اشتراک کننده گان فعال این گردهمایی گفت: "باید ما از حزب پیروی نمایم که محور وحدت
 و همبستگی ملت های مختلف باشد که ما آنرا در وجود حزب دموکرات ملی می بینیم.."

خانم کهن سال و روشن فکر افغانی که خود را ثریا معرفی نمود در گردهمایی حضور داشت
 گفت: "ما افغانها باید اجتماع افغانها را در نزد اداره دولت با اشتراک در چنین مراسم و
 گردهمایی ها بشناسانیم تا انتخاب شده گان بدانند که افغانها نیروی بزرگ و پرتوان درین
 شهر است و هم از نماینده حزب مورد نظر خود حمایت نمایم."

مصحاحه های دلچسپ و خوانندی با مژده جان و حماسه جان در شماره های بعدی



شب شعر و موسیقی در خانه فرهنگی (مولانا)

شاعران، نویسندگان، هنرمندان و علاقمندان اعضای خانه فرهنگی (مولانا) و مرکز آموزش هنر موسیقی در شهر وانکوور کانادا
 طی برگزاری شب شعر و موسیقی روز ۲۴ اپریل همکاری خود را از کاندید نماینده حزب دموکرات ملی کانادا در شهر وانکوور
 ابراز داشتند.

در این محفل آقای مجید قیام رئیس خانه فرهنگی (مولانا) و مرکز آموزش موسیقی تشریف آوری مهمانان را خوش آمدید گفته،
 کاندید وکیل اندامان ناحیه برنابی را که منطقه افغان نشین است از اعضای حزب دموکراتیک ملی کانادا ارجاس خوب در امر
 وحدت و یکپارچگی ملت های با هم برادر و تعیین سرنوشت آنها خوانده از طرف اعضای فرهنگی (مولانا) و مرکز آموزش
 موسیقی هرگونه آماده گی خود را در پیشرفت و پیروزی هر چه بیشتر کاندیدان حزب دموکراتیک ملی کانادا آرزو نمود.

متعاقباً آقای راج چاهن وکیل منتخب در پارلمان از اندامان ناحیه برنابی بی سی صحبت نموده با اظهار خرسندی خانه فرهنگی
 (مولانا) را کانون کلتور و فرهنگ و ثروت معنوی کانادا دانسته و همکاری آنها را در مبارزه انتخاباتی بی سی به نفع حزب
 دموکرات ملی کانادا طلب نمود.

متعاقباً آقای امان معاشر یکن از فعالین فرهنگی و اعضای این خانه صحبت نموده اتحاد و یکپارچگی شاعران، هنرمندان و
 فرهنگیان اعضای خانه فرهنگی (مولانا) و مرکز آموزش موسیقی را در امر تطبیق انیشه های دموکراسی آرزو نموده با اظهار
 تشکر از تشریف آوری مهمانان آغاز پروگرام شب شعر خوانی را اعلان نموده رشته سخن را بدست شاعر صمیمی و مهربان این
 کانون جناب اسحاق ثنا سپرد.

محرترم اسحاق ثنا با صحبت مختصر در رابطه به فیض و برکت شب نشینی های شعر و موسیقی در خانه مولانا گرداننده گی
 پروگرام را بدوش گرفته چند قطعه از سروده های زیباییش را به خوانش گرفت که با دلگرمی از طرف حاضرین استقبال گردید.
 سپس در حالیکه نوای ریاب و گیتار در فضای خاموش محفل طنین افکن گردید شاعران: گرامی مولانا عبدالکبیر فرخاری، محمد
 کریم نستو و شاعر با استعداد و جوان حبیب یوسفی سروده های شانرا به خوانش گرفتند که با کف زدن های ممتد بدرقه گردید.
 در این محفل دو تن از موسیقیدان و همکاران فرهنگی خانه مولانا هریک آقایان حاجی صاحب محمد طاهر امیری قطعه شعر
 (انتخابی) اش را با انتخاب از دیوان حضرت عراقی (رح) و سید جمال شاه درویش اشعار انتخابی اش را از رباعیات مولانا جلال
 الدین محمد بلخی را به خوانش گرفتند که با توجه زیاد از طرف حاضرین با گرمی گردیدند.



قطعه شعر انتخابی جناب امیری صاحب مورد پسند و دلچسپی هنرمند جوان و پر آوازه افغانها مژده جمالزاده قرار گرفت که به نیت
 ساختن آهنگ آنرا گرفتند.

سپس در نیمه های شب بخش پروگرام غزل خوانی با موسیقی آغاز گردید که در آن هنرمندان هریک استاد مجید قیام، هنرمند جوان
 مژده جمالزاده، دکتر عمر شریف، انجنیر حضرت، حبیب یوسفی و سید جمال شاه درویش آهنگهای زیبا و دلنشین اجرا نمودند.

خبرنگار ما با دو مهمان و اعضای جدید خانه فرهنگی مولانا و مرکز آموزش موسیقی مژده جمالزاده و دوتار نواز و محلی خوان
 خوب ما به سبک هزاره گی سید جمال شاه درویش گفت و شنودی نموده اند که قسمتی آنرا خدمت شما تقدیم می کنیم

مژده جمالزاده گفت: من خوشبخت هستم که هنرمندان و شاعران ما درین شهر در خانه فرهنگی مولانا و مرکز آموزش موسیقی
 گرد آمده اند. حفظ قدربت های فرهنگی ما تنها میتواند با وجود فرهنگیان دموکرات ماندگار باشد، من آرزوی مستحکم شدن بیشتر
 این کانون را نموده خوشبختی همیشگی به هموطنانم آرزو میکنم.

سید جمال شاه درویش گفت: من قبلاً دوتار می نواختم و آهنگ می ساختم و برای دوستان خوشی می آفریدم و خدوم خوش بودم،
 وقتیکه آوازه فعالیت فرهنگی خانه مولانا را به رهبری مجید قیام شنیدم نهایت خوش شده با کمال خرسندی در آن اشتراک نموده
 شعر و آهنگ خواندم و لحظه از غم و درد دور شدم. من از خداوند سعادت و تری قی این انجمن را از برکت روحانیت مولانا آرزو
 برده چراغ روشن شده درین خانه را همیشه چراغان می خواهم.



شگوفه های ادب



مادر (سحاق) ثنا
 سر چشمه محبت و ایثار مادر است
 در تنگنا ، طلیله ی انوار مادر است
 هر خاتمه ی بی چراغ بود زشت و بی فروغ
 خورشید کاخ گنبد نوار مادر است
 خوابش حرام در دل شب ، تا ناخته ای
 تا صبح در کنار تو بیدار مادر است
 رنجی اگر ز درد و الم می رسد به تو
 خون می چکد ی دیده ی خون بار مادر است
 آموزگار منرسه و علم فضل ماست
 اندر محیط گوهر شهبوار مادر است
 مه تاز اگر به چرخ شود ، طفل ارجمند
 گهواره تمدن دوار مادر است
 دارد طنین به گوش زمان حرف دلنشینش
 باشد زبان - زبان گهر بار مادر است
 در پیشگاه مادر اگر جان دهم بجاست
 پژواک حق پرستی چوکپسار مادر است
 امروز ، روز مادر و مادر عزیز کل
 ورد دهان به عرصه گفتار مادر است
 جان را کنی فدای قدمش (ثنا) سزد
 در وصف و در دعا سزاوار مادر است

رباعیات از مولانا جلال الدین بلخی
 من درد ترا ز دست آسان ندم
 دل بر نکتم ز دوست تا جانان ندم
 از دوست بیادگار دردی دارم
 کاکند ز بصد هزار درمان ندم
 =====
 بد مکنی و نیک طمع میداری
 هم بد باشد سزای بد کرداری
 با آنکه خداوند کریم است ورحیم
 گندم ندهد با و چو جو ، می کلای
 =====
 با دل گفتم که ای دل از نادانی
 محروم ز خدمت شده ای میدانی
 دل گفت مرا سخن غلط می خوانی
 من لازم خدمت تو سرگردانی
 =====
 تا درد نیابی تو به درمان نرسی
 تا جان ندهی به وصل جانان نرسی
 تا همچو خلیل اندر آتش نروی
 چون خضر به سر چشمه حیوان نرسی

غزلی از جناب محمد آصف اهنک پرواز خیال
 بر گشودیم چو مرغان پروبالی کردیم
 باز از کنج قص سیر خیالی کردیم
 خلق مایل به تماشای مه نو به جهان
 ناخن یار گرفتیم، ملالسی کردیم
 از جنون گسریه نمودیم به گور میجنون
 شرح بیسمهری لیلی به غزالی کردیم
 آمد از ناله من شکر که صیاد برحس
 رخته در سنگ نمودیم و کمالی کردیم
 دلم از شدت غم بسکه به پهلوی می زد
 با می ناب هوسن دفع هلالی کردیم
 خفته در صحن چمن دختر گل بود به ناز
 دبریش تا به سحر رفته و حالی کردیم
 ریخت تا زلف دو تا را به بر دوش بندوش
 در دل تیره شب سیر جمالی کردیم
 مشتری حلقه مریخ بسزد قفل به در
 دوش با دخستز مهتاب وصالی کردیم
 تاکتون سرخوشم از یاد خیال دوشین
 گفت: آذخگ رسا تا که سوالی کردیم

شعر از حسن
 بنسازم همت والای مسادر
 به قسربان قسد و بالای مسادر
 تن جان و سر و پایم فدا باد
 به راه صبر جاسفاسای مسادر
 نمی رنقم به خواب راحت و خوش
 نبود از نغمه بی لالای مسادر
 فروغش روشنایی بخش جانهاست
 رخ مهر جهان آرای مسادر
 ادا نتوان کنم حقش اگر سر
 بریزم همچو زر در پهای مسادر
 به کونک ، بسوی مادر می دهد جان
 نگردد دایه هرگز، جانی مسادر
 همه شب نسیده گان من ، بسود باز
 که باشد انسدر آن ، مساوی مسادر
 لیم را بوسه ها مسمی زد شبانگاه
 لب شیرین شکسز زای مسادر
 می عشق و وفا، درکام من ریخت
 بود این مستی از صهیای مسادر
 سرا با تیره ی جان ، پرورش داد
 دل بر مهسز و پرغوغای مسادر
 نخستین حرف را ، او یاد من داد
 منم بک قطره از در پای مسادر
 گلم با آب مهرش ، چون عین گشت
 به سر باشد مرا ، بودای مسادر
 نپی فرسوده انسدر شان مادر
 که جنت هست ، زبیر پای مادر
 =====
 باطل پرست
 نمی دانم چرا باطل پرستیم
 زیبات حق به سنگ سر مه بستیم
 جهان معرفت آشفته از ماست
 کلید قفل معنی را شکستیم
 جهالت را چو زولف یار بوسیم
 به دانش دشمن از روز (الستیم)
 ز فکر نا رسا در سایه دین
 خدا و خلق را از هم گسستیم
 سماجت در نهاد کینه فکریست
 ز نو بیزار تا روزی که هسیم
 ز فرط بی تمیزی چون سبک مغز
 بیای خم ز می نا خورده مستیم
 به رتبت غرب را جا آسمانهاست
 فقط ما لایق گودال پستیم
 نهال باغ را پرورد دهقان
 خس و خاشاک بی بنیاد رستیم
 بگو (فرخاری) دانای جهان را
 چرا ما دردل ظلمت نشستیم؟
 مولانا عبدالکبیر (فرخاری)
 =====
 بیدل
 اعتر خلق (بیدل) در لباس افتاده است
 ورنه یکسان است خون در پیکر طلوس
 وزاع
 در طریق نفع خود کس نیست محتاج
 دلیل
 بی عصا راه دهن معلوم باشد کور را

شگوفه های احساس

مجموعه شعری محمد اسحق ثنا(شگوفه های احساس)حواوی 26 قطعه شعر از چاپ برآمد

آخرین حلقه عارف وآرسته حیدری و جودی در دیبچه شگوفه های احساس نبشته است.(جناب محمد اسحق ثنا را از سی و شش سال بدینسو می شناسم او انسانی است فروتن ویر خورشید با آشنایان محبت آمیز ومهر انگیز، به نیت ادای حق آشنایی دیرینه ...پرنگ استحضاس ربیعی زیرین پیشکش میشود

است درد اسحاق ثنا که شاعر با
 از هجر دیار و یار رنگش زرد است
 او ای آشفته حال امروز گواه
 اشک گرم وشکست آه سرد است
 مجموعه شگوفه های احساس بعد از مجموعه های! ناله های شب، درد ها
 وسوزها،درانتظار سحر

،بیادی وطن،زیبا وطن وبرگهای سبز چاپ و به دسترس علاقمندان قرار گرفته است
 از خداوند متعال آرزو میکنم تا این مشعل افروز فریخته مارا عمر دراز اعطا فرماید

از سرده های نورالدین عبدالرحمن جامی به زبان فارسی واوزبکی
 ((شیر وشکر))

ای لببت پر خنده و چشم سیاهت مست خواب
 ایکی زلفینگ آرسیده ای یوزینگ دور آفتاب
 نشه می ، می کند روی ترا غرق ، عرق
 باده اچسنگ تو کیلور ایکی قیزل یوزیدن گلاب
 هر که ببند روی خوبت پاک گردد از گناه
 سنگه باقکن بنده که محشر کونی یوقنور عذاب
 بوالهوس در بزم وصلت محرم و من نا امید
 طلیم شوم دور ولی بختم زبون حالم خراب
 بنده (جامی) شد غلامت گر چه افلاتون بود
 اسره گیل یا سقله گیل یا سات یا بیر گیل جواب

رباعی های انتخابی در وصف جریده (قیام)

قیام آهنگ پژواک زمان است
 رموز زنده گی را ترجمان است
 بپرهیزد ز حرف نا ملایم
 کتاب و مکتب نسل جوان است

مولانا عبدالکبیر (فرخاری)
 قیام خواهد فرزند علم و عرفان
 هنر پر نور گردد ماه تابان
 پیامش مردمی باشد خجسته
 بود پاینده و باقی به دوران
 محمد اسحاق (ثنا)

مشعلی افروختیم ما در شبستان وجود
 آفتابا! نور خویش هرگز مکن از ما دریغ

مادر

اسطورة شهامت وایثار مادر است
 تاریخ ساز مکتب پیکار مادر است
 گراجماع چو خاتمه بود بهر جامعه
 تهداب وسقف وپایه و دیوار مادر است
 فرزند اگر که تب کند از گردش نسیم
 تا صبحدم نشسته و بیدار مادر است
 ما از وجود او ست که موجود گشته ایم
 همچون درخت میوه پر از بار مادر است
 فرقی نمیکند زن آفان که هر کجاست
 هم پاک و بانجابت و پرکار مادر است
 صیاد اگر که میزند آتش به لانه اش
 همچون عقاب چوچه به منقار مادر است
 ببند اگر هزار رقم رنج و درد و غم
 دریای بی کرانه اسرار مادر است

مندیون مادر است (حبیب)در تمام عمر
 زیرا همیشه عاشق دبدار مادر است
 =====
 قابل توجه همشهریان وانکور!
 اگر می خواهید از رویداد های فرهنگی و هنری ی با خبر شوید در سایت
 شخصی شاعر جوان ما حبیب یوسفی بخوانید.
 www.afghanpoem.com
 =====

اعضای خانه فرهنگی مولانا و مرکز آموزش هنر
 موسیقی

ومدیریت جریده قیام هفتمین سالگرد تاسیس یگانه مجله
 وزین نشریه زن را به همه دست اندرکاران نشریه زن بخصوص
 به حاجی عبدالکبیر نورزی محبوبه جان نورزی موسس ومدیر
 مسوول آن نشریه شفیقه جان نورزی تبریک میگوید
 =====

قابل توجه شاعران محترم در شهر وانکور!
 شاعران ونویسنده گان خانه فرهنگی مولانا تصمیم دارد در آینده نزدیک
 مجموعه از سروده های شاعران ما را چاپ نمایند
 شاعران محترم که علاقمندی اشتراک را داشته باشد سروده های شانرا
 جهت بررسی به آدرس ما ارسال نمایند.

www.qiyam@mail.ru ایل ما

هنر موسیقی

شماره اول - سال اول! هشتم ماه می 2009 مطابق به ثور 1388 جریده (قیام) نشریه خانه فرهنگی (مولانا) و مرکز آموزش موسیقی شهر وانکوور کانادا (صفحه سوم)

نگاه مختصر به سیر موسیقی در افغانستان

به استناد نوشته های تاریخ نویسان معتبر افغان، این سر زمین آزاده کانون فرهنگ و السنه و ادیان هندی، ایرانی و آسیایی است. ظهور نشو و نما قدیم ترین سروده های آریایی به ظهور اولین مراتب موسیقی آریایی درین سرزمین حکم میکند. این موسیقی را بنام باختری یاد کرده می توانیم که جایگاه نخستین و مداوم آن کوهپایه های هندوکش است. موسیقی آریایی یا باختری مبداء موسیقی هندی، ایرانی و آسیای مرکزی است. این موسیقی به شکل ابتدایی و اولی آن موسیقی نیایشی و مذهبی بوده و با سرود های آریایی نشو نما کرده و با مهاجرین آریایی به هند و ایران منتقل گردیده است. این موسیقی در عصر ویدی شکل دیگری گرفته و در عصر اوستا تحول پذیرفته و حرکت های تازه را در هند و فارس باعث گردیده است. سروده های ویدی از رواج موسیقی در عصر یما اولین پادشاه آریایی ها و پیشدادیان بلخ گواهی میدهد. در عصر زردشت (گاتها) که به تغییر کلیه به شکل کات یا گات پرده موسیقی معنی شده که از تحول موسیقی درین سر زمین گواهی میدهد. موسیقی نیایشی باختر به شکل مذهبی باقی ماند. ولی در فارس در عصر هخامنشی ها و ساسانی ها شکل موسیقی در باری را بخود گرفت. موسیقی نیایشی یا مذهبی درین سرزمین با جنبه موسیقی رزمی تا زمان هجوم سکندر مقدونی بدون تغییر باقی ماند....بقیه در صفحه 4

ابراز تشکر و سپاسگزاری

کانادا کشور کثر ملیت قاره امریکا و بزرگترین کشور ی است که بیشترین حصص قاره شمالی امریکا را احاطه کرده است. افغانان که یکی از ملیت های باشند این سر زمین اند دارانی جمعیت بیشتر در مراکز ایالت ها میباشند. افغانان در ایالت های مختلف مانند سایر ملیت های باشند این مملکت با آزادی می توانند در حیطه قانون نافذ این کشور عنعنات هویتی شان را هم پایه گذاری نمایند و هم در میان اجتماعات شان به اجرا بگذارند. خوشبختانه افغانان با درک و با احساس مشغله های فرهنگی را در اقامتگاه های ایالتی شان بنا گذارده و این امر باعث مرادات نیک شده، بدید باز دید های افغانان را فراهم نموده و این امکان را بوجود آورده است که افغانان در مناسبت های مهم به هم برسند. اما با وجود آنهم تا سالی پیش انعکاس این همه فعالیت ها از محدوده مرز های ایالتی فراتر نرفته بود که از سالی بدینسو مشغله های یکی از فرهنگیان افغان محترم امان «معاشر» این مرز های محدود را در نور دیده واکتون در حالیکه صدای یک اجتماع افغانی را در ایالت دیگر اجتماع دیگر افغانی می تواند بشنود، تا آنجا که از گزارش های خبری محترم امان «معاشر» خوانده میشود که او توانسته است با این مشغله های فرهنگی غرض شناسایی بیشتر هویت افغانی برای سایر ملیت های باشند این مملکت فعالیت های متمرکز را انجام بدهد. همانگونه که میدانیم حضور افغانان به امر سهم گیری فعل در مورد تدابیری که سرنوشت عمومی را در این مملکت رقم میزند نقش افغانان را به حیث یک اجتماع زنده برجسته میسازد، دعوت به مشارکت سایر ملیت ها و بطور خاص دعوت نیرو های محرک جامعه در اجتماعات افغانان و انعکاس این مشارکت ها به عنوان حسن تفاهم ملیت ها، تبادل افکار در امورات وابسته به زندگانی همگون سازی ارزش ها به نام «بني آدم» یک کار خیر و ثواب است که از جنبه محترم امان «معاشر» همکاران ایشان و لیبیک افغانان برای شرکت در این کار زار به عنوان یک باشند افغان در کانادا از صمیم قلب تشکر نموده و برای شان موفقیت های بیشتر آرزو مینمائیم. یعنی های

توجه

مرکز آموزش موسیقی خانه مولانا در بخشهای آموزش نواختن ارمونیه، تبله، رباب و ستار شاگرد می پذیرد علاقمندان می توانند به اداره خانه مولانا مراجعه نمایند
تلفن 6046033993

جریده (قیام) از نظریات و پیشنهادات خوانندگان استقبال میکند.

(قیام) وسیله ی آمیزش فرهنگی میان وطندوستان و هوا خواهان فرهنگ و هنر است.

مدیر مسوول! امان معاشر

هیات تحریر! محمد اسحق ثنا، مولانا عبدالکبیر فرخاری، مجید قیلم، نجیبه احمد زی، عبدالومین کوهیار حبیب یوسفی، گرافیک دیزان! امین قیام
جریده قیام در دو هفته یکبار با تیراژ 100 نسخه و چاپ رایگان توزیع میگردد
ایمیل ما

www.QIYAM@mail.ru

گیتار نواز یما شپون



در اولین شب موسیقی و وانکوور برگزار شده بود به گفته های خودشان امثال به امید اقدام نیک این خیر با تعدادی ازین هموطنان خبرنگار: شما خود را ما من یما شپون هستم در سوال: یما جان، شما چه جواب: در سال ۱۹۸۴ بر کلاسیک هندی که به هم بود شامل شدم. به آموزش ندگیالی ما را همکاری مینمود.

سوال: آقای شپون، چه وقت بار اول همچو هنرمند به فعالیت هنری پرداختید؟
جواب: در سال ۱۹۸۷ در حالیکه به آموزش گیتار ادامه میدادم برای اولین بار به فعالیت هنری خویش در پوهنتون کابل شروع نمودم. در همان سال یک آرکستر هنری را در پوهنتون کابل ایجاد نمودیم و همچنان بعد از مدتی با هنرمندان رادیو تلویزیون افغانستان معرفی شده و همکاری را با آنها آغاز نمودم که از جمله با آرکستر لاله ها به رهبری ویس خبیری و آرکستر اتحادیه هنرمندان افغانستان به رهبری محترم بشیر دژم همکاری داشتیم.
سوال: یما جان، قبلاً در افغانستان معمول بود آرکستر های هنری به ولایات افغانستان و خارج از کشور سفر های هنری داشته با اجرای کنسرت ها به علاقمندان خوشی میبخشیدند و هم کلتور افغانی خود را معرفی مینمودند شما هم در چنین پروگرامهای اشتراک داشتید؟
جواب: بلی، من با همراهی آرکستر های نامبرده سفر های زیاد هنری داشتم تقریباً به تمام ولایات افغانستان سفر نموده کنسرتها اجرا نموده ایم و از طرف مردم نهایت به خوشنودی پذیرایی شدیم. همچنان سفر های هنری در کشور های خارج مثل اوزبیکستان، تاجکستان و قزاقستان همراه با آرکستر های اتحادیه هنرمندان افغانستان به رهبری آقای دژم و آرکستر لاله ها به رهبری آقای ویس داشتیم که نهایت برایم پر خاطره و فراموش ناشدنی است.
با آغاز جنگهای خانمانسوز در کشور ما هم به منظور زنده ماندن راه مهاجرت را در قطار دیگر هموطنان خود در پیش گرفتیم، ابتدا در المان آمدیم در المان هم کار مطابق به هنر خود یافتیم با گروه هنری تورکی زبان بنام (فریدوم) همکاری داشتم
سوال: یما جان، چه وقت به کانادا تشریف آوردید؟
جواب: در سال ۲۰۰۳ با فامیل یکجا کانادا آمدیم.
نه خیر، به خصوص مدت شش سال میشود که در : در کانادا فعالیت های هنری داشتید؟ سوال: شهر وانکوور هستم هیچ شرایط و فضای فعالیت هنری را به خود آماده ندیده بودم.
سوال: آقای شپون چه انگیزه باعث شد که دوباره به موسیقی رو آوردید؟
جواب: درین اواخر آوازه بیشتر خانه فرهنگی (مولانا) و آموزش هنر موسیقی در وانکوور زیاد طنین افکن شده بود. در قدم اول فامیل من پافشاری زیاد به برگشت دوباره من را به هنر موسیقی نمودند و از سوی هم دوستان مرا به نواختن گیتار تشویق نمودند. همینکه با تصادف نیک به اولین شب غزل و موسیقی در خانه (مولانا) دعوت شدم. همرا با استاد موسیقی آقای قیام گیتار نواختن تمام احساس های مرا نیروی جوانی بخشید. همچنان برایم چانس خوبی بود تا خود را در هنر دوستداشته ام دوباره امتحان نمایم ازینکه مورد پذیرش هنر دوستان قرار گرفت و از سوی هم با هنرمندان، شاعران و دوستان خوب فرهنگی، دموکرات و مترقی معرفی شدم خود را خوشبخت احساس میکنم.
سوال: یما جان راجع به خانه فرهنگی (مولانا) و آموزش هنر موسیقی چه نظر دارید؟
جواب: فعالیت فرهنگی و هنری خانه (مولانا) درین شهر یک ابتکار خارق العاده است. که رهبری آنرا هموطن وطندوست و فرهنگی ما محترم مجید قیام و دوستان فرهنگی ما به عهده دارند ما آرزوی مستحکم شدن آنرا داریم.



سوال: یما جان به جوانان این شهر چه پیام دارید؟

جواب: پیام من به جوانان این شهر که تازه به اموختن موسیقی شروع نموده اند اینست که موسیقی را به صورت علمی آن فراگیرند و از طریق همین خانه فرهنگی (مولانا) و آموزش هنر موسیقی که یگانه کانون آموزشی هنر موسیقی درین شهر است و از طریق همین خانه جوانان ما به فرهنگ اصیل کشور خویش آشنا شوند

هموطنان عزیز! با ارسال اعلانات کار و تجارت خود را رونق بخشید.

نو جوان هموطن ما سلیمان قهرمان ملی کانادا است

ورزش نماد حیات سالم اجتماعی در جامعه فرهنگی است. سپورت تبعیض، ملیت، سمت، رنگ پوست، مذهب و سیاست نمی شناسد. سپورت رقابت سالم در میدان مسابقات است که ورزشکاران با نیرو و هنر خود به منظور کسب افتخارات و کامیابی می رزمند. خبرنگار ما در رابطه صحبتی دارد با یک نو جوان افغان که نام خود را به عنوان قهرمان ملی کانادا ثبت نموده است به معرفی با شما عزیز خواننده قرار میدهیم.

خبرنگار: شما خود را معرفی نمایید.

ورزشکار: من سلیمان هستم، ۱۲ سال دارم و متعلم مکتب در ناحیه سوری شهر وانکور میباشم.

سوال: سلیمان جان، شما چه وقت به ورزش تکواندو علاقه گرفتید؟

جواب: من از پنج سالگی به این ورزش علاقه گرفتم.

سوال: سلیمان جان، چه وقت بار اول در مسابقات اشتراک نمودید؟

جواب: من به سن ۹ سالگی با گرفتن کمر بند سیاه تکواندو در مسابقات بین مکتب در ولایت براتیش کلمبیا اشتراک نموده در همه مسابقات برنده شده مدالهای طلا و قهرمانی در سطح ولایت براتیش کلمبیا گرفتم.

سوال: شما چه وقت در مسابقات ملی کانادا اشتراک نمودید؟

جواب: در سال ۲۰۰۶ یک مسابقه بزرگ تکواندو در ولایت سسکچوان کانادا برگزار شد من با اشتراک خود در این مسابقه حریف خود را مغلوب ساخته با گرفتن مدال طلا لقب قهرمان ملی کانادا را بار اول کمای نمودم و این افتخار خود را با اشتراک در مسابقات ملی تکواندو که در ولایت بی سی برگزار شده بود با شکست دادن حریف خود با گرفتن مدالهای طلا و قهرمانی دوباره خود را ثبت نام قهرمان ملی کانادا نمودم...

سوال: سلیمان جان، در مسابقات خارج از کانادا اشتراک نموده اید؟

جواب: بلی، در مسابقات تکواندو که در سال ۲۰۰۸ بین کشور های آسیای شرقی در کوریایی جنوبی برگزار شده بود به نمایندگی از کشور کانادا اشتراک نموده و مدال طلای آن مسابقه بزرگ را به نفع ورزشکاران کانادا بدست آوردم. و همچنان در مسابقه بزرگ تکواندو که در شهر لاس وگس ایالت متحده امریکا برگزار شده بود با اشتراک خود به آسانی برنده مدال طلائی آن مسابقه شناخته شدم.

سوال: سلیمان جان، در مسابقات خود هیچ باخت دارید؟

جواب: نخیر، تا بحال در تمام مسابقات تکواندو که اشتراک نموده ام حریف خود را شکست داده ام ..

سوال: سلیمان جان، آرزوی اشتراک در مسابقات جهانی را هم دارید؟

جواب: بلی، قرار است مسابقه بین المللی تکواندو در سال ۲۰۱۰ در سنگاپور برگزار شود من آماده گی میگیرم

سوال: سلیمان جان، قسمیکه شما در ابتدا گفتمید متعلم مکتب هستیید و در مسابقات اشتراک نموده و همه روزه تمرین دارید. درسهای مکتب خود را چه وقت میخوانید؟

جواب: درسهای مکتب وظیفه اول من است، به درسهای مکتب خود علاقه بیشتر دارم، در تمام مضامین مکتب نمرات اعلی دارم.

سوال: سلیمان جان، شما میخواهید در مسابقات اشتراک نموده این افتخارات را فخر کشور افغانستان سازید؟

جواب: در افغانستان همیشه جنگ است من میخواهم از نام کشور صلح که در آن زنده گی دارم مسابقه نمایم.

سوال: سلیمان جان، درین همه وظایف شما کی به شما همکاری میکند ؟

جواب: مربیان خوبم در مکتبم، پدر و مادر مهربانم

ارجمند خواننده: ویکه از سلیمان جان در رابطه به مدالها و مدارک افتخاری دست داشته اش از مسابقات تکواندو پرسیدم بکسی از مدالهای که همه طلا است و کپ های قهرمانی است همراه با تصدیق نامه ها و دیپلوم های افتخاری فلم و فوتو ها در حال اجرای مسابقه نزد آورد که از معرفی به تفصیل آن گذشته نمونه مثال چند فوتوی آن قهرمان نوجوان را به نمایش شما میگذارم.

افتخارات و کامیابی سلیمان جان را برای مریی ها و والدین مهربانش مبارک گفته برای هموطن جوان ورزشکار قهرمان ما پرواز بلند در آسمان آرزو هایش می طلبم.

ای کاش وطن ما آرام شود و هزار ها قهرمان همچو سلیمان قهرمان، افتخار و غرور هر یکی، ماست از نام وطن در مسابقات ورزشی اشتراک نموده در اجتماع های بزرگ بین المللی بیرق وطن مارا با افتخار بلند نمایند.



به اساس گزارشهای رسیده سلیمان جان قهرمان به موفقیت های چشم گیری دیگری نیز نایل گردیده است که جریان آنرا در شماره بعدی در خدمت دوستان ورزش و هموطنان قرار خواهیم داد. اعضای خانه فرهنگی مولانا خوشوقت است تا افتخارات جوانان هموطن خویش را به خوشی از طریق نشریه خویش نشر مینماید.

کامیابی سلیمان جان به والدین محترمش و همه هموطنان ما مبارک.

بقیه در صفحه 3 نگاه مختصر به سیر موسیقی....

وارد یونانی ها استقرار شان به موسیقی این سرزمین شکل در اماتیک داد و اساس موسیقی دسته جمعی را با رقص که امروز آنرا در غرب کنسرت بالنت میگویند بنا نهاد ، چنانچه بعضی از صحنه های آنرا هیکل تراشان عصر هخامنشی حفظ کرده و در موزیم ملی کابل موجود باشد. با انتشار این بودایی و با ظهور امپراطوری کوشانی ها مخصوصاً طری سه قرن اول بعد از میلاد که دامنه فوتوحات کوشانی ها در هند و آسیای مرکزی وسعت یافت موسیقی مشخصات سه گانه ذیل را پیدا کرد.

موسیقی در باری

موسیقی دیری ویا صومعه بی

موسیقی دهاتی یا مردمی.

ROSHAN COVENIENCE STORE

فرشگاه روشن

عرضه کننده خوراکی های افغانی و ایرانی با کیفیت اعلی و قیمت مناسب

CD and DVD

های هنر مندان دوستداشتنی شما انتقال پول به افغانستان و دیگر کشورها با اعتبار کامل در خدمت شما ست

فرشگاه روشن همه نیاز های مشتریان را با راستی و مهربانی فراهم میسازد.

7421 edmonds ST . Burnaby . BC

PH – 604 -521 7971 - Fax - 60 4521 7971

فروشگاه خراسان

فروشگاه خراسان عرضه کننده تمام ضروریات خانه.

رفتن به خراسان بر شما کیفیت وطنی می بخشد .

لوازم خانه با نرخ نازل در فرشگاه خراسان.

دلر مارکیت خراسان به قیمت یک دلر جنس مورد نیاز شما

Burnaby 6 th ST

Ph 778-891 5082

مقابل دکتر اقیس

کابل بازار

KABUL BAZAAR

HALAL MEAT AND FOODS

با رفتن در کابل بازار خاطره های کابل را بیاد آورید

کابل بازار با عرضه گوشت های حلال گوسفند ، گاو ، مرغ و کالیسه

انواع، برنج های وطنی و خارجی و سایر خوراکی باب با مزه و حلال با نرخ های ارزان خدمت مشتریان محترم قرار دارد

6722.6Th ST Burnaby.BC V3N 3M5 PH 778-397 6238

موتر فروشی عزیز

با مراجعه با هموطن ما عزیز میتوانید با نرخ ارزان موتر جدید و باگرنٹی بدست آورید. در مراجعه با عزیز در خرید موتر اقدام و انتخاب کاملاً بجایست .

Ph . 778 – 319 4556

قابل توجه علاقمندان کمپیوتر

JOVID جاوید

عرضه کننده انواع کمپیوتر ها و تر مین ام در خدمت هموطنان. اگر با کمپیوتر

کمتر آشنایی دارید جاوید میتواند با نرخ مناسب و کیفیت عالی کمپیوتر دلخواه

تانرا گرنٹی شده در اختیار شما بگذارد مراجعه با جاوید صرفه جویی پول شماست

Cell: 778-829 4437 Tel : 604 – 525 3500
JOVID

قصاب با تجربه 40 ساله

هموطنان ما میتوانند از دوکان قصابی که جدیداً عسی قصاب آنرا باز نموده است گوشتهای پاکیزه حلال ویا مزه استفاده کنند. ادرس

سرك اندامس 7619 مقابل مکتب اندامس برنابی

آسپز ماهر عبدالقادر کوهی

با مشوره باعبدالقادر کوهی محافل خوشی خود را در رستوران های مجلل باغدا های با مزه مطابق ذوق ویا نرخ ارزان می گزرانید.

Ph.604-5246417 -- 7782290760