



خوشه چین

سالگره آریائی

14 فبروری یازدهمین سالگرد آریائی است

سایت آریائی مدخلی است برای شناخت ارزشها و معیارها

احتمالاً جناب عزیز جرات: مسؤل گرداننده سایت آریائی از تماشای محفل با شکوهی و ادار شده باشد که دست به ساختن سایت آریائی، جهت آگاهی نسلهای آینده بزند.

در میان قصر محفل باشکوهی، مردان آراسته شیک بودند با لای میزها، چیده قاب و قاشق و پنجه معطر و خوشبویی، زنان و جوانکها دختر و پسر بافیشن و درشن، آراسته خوش رویی. این طرف وان طرف معاشقه کنان، همه با همدیگر

در گفتگوی در شاخه گل سرخ درخت این قصر، نامه نوشته شده بود به آدرس معشوقه اش، در پائین نامه امضایی بود ((والانتاین تو)).

کسیکه حکم اعدامش صادر شده بود.

در عقب دروازه کندک تجمع، نامزاد نوجوان سگرت فروش، استاده بود، کسی که نامش گل محمد بود به عوض فرزند با واسطه که اسمش حامد احمد بود به جبهه جنگ سوقش می دادند.

نامزادش میخواند با این آهنگ:

شمال آمد شمال شال مرا برد

تلاشی آمدو یار مرا برد

الهی در بگیرد خانه ستم گر

همان یار وفا دار مرا برد

فرزند معلم که پدرش شیوه های زنده گی را آموختانده بود فرزند دهقان، که پدرش گندم کشت کرده بود، فرزند چوپان که پدرش، گوسفند چرانده بود، فرزند نانوا که پدرش نان پخته بود، فرزند آهنگر که پدرش دیگ بخار تیار کرده بود. فرزند باغبان که میوه را به اثر پرورش به ثمر رسانده بود. استاده بودند از جریان داخل محفل آگاهی نداشتند.

سالگره سایت آریائی را گرامی میداریم.

چهارده فبروری 2013 مصادف است به یازدهمین سال گرد سایت

آریائی.

قهرمانی و افتخار گرداننده گی سایت آریائی را به جناب محترم عزیز جرأت تبریک گفته و در ضمن جادارد که گفته شود تمامی همکاران قلمی، از افتخارات

نشرات، اخلاقی که بیانگر، پخش اندیشه های رو شنگرانه، فرهنگی، تاریخی، علمی، ادبی، هنری، سیاسی میباشد بی نصیب نمی باشند و عملاً خود را در پهلوی انجنیر عزیز جرات یافته میتوانند یعنی که جناب محترم عزیز جرات با حفظ مسلک انجیری، حوض از علم و فرهنگ را حفر کرده است، و قلم بدستان شریف کشور هریک به سهم خودشان از همان یخشالهای طبعی ((کله پرمغز)) چکه چکه قطره قطره عصاره های اندیشه شان را، در اتحاد و همدلی، حرف به حرف، کلمه به کلمه جمله به جمله برنامه جریان خروشان را ساخته ازین جریان به آسیاب سایت آریائی، امواج علم و ادب را میریزانند. آسیاب خرد در گردش آمده، جهالت را آرد، بعد از آن، خمیر شرافت را در تنور وجدان پخته مینمایند. گرداننده گان و دست اندرکاران سایت آریائی، و قلم بدستان و همکاران قلمی، به حیث میزبان اخلاق و شرافت فرهنگ آریانای بزرگ، از مهمانان تازه وارد استقبال نموده و ورود شان خیر مقدم میگویند.

هر دوشنبه بین ساعت های هفت و هشت بجه صبح عقب کمپیو ترمیروم، کمپیوتر، چون آغوش مادروطن، بغل باز نموده و به من این چنین یک منظره تحفه می بخشد.

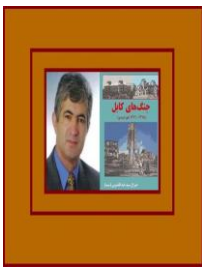
آریائی



میر عنایت الله
 سادات
 مقدرات
 جیواستراتیژیک



انجنیر خلیل الله
 روفی
 گزینه های
 زیرمینی تیم حاکم
 ،
 درکارزار انتخاباتی



سید عبدالقدوس سید
 برگهای از جلد
 دوم کتاب :
 جنگهای کابل
 سال 1371-1375



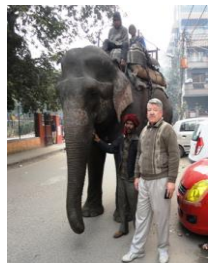
پولاد . ا
 آزادی بیان



هدایت حبیب
 سازمان دیدبان حقوق بشر



پرتو نادری
 و این ماجرا را نقطه پایانی نیست



محمد عالم افتخار
 بشر که فقط 2% به کمال میرسد؛ آیا ناقص الخلقه است؟

خورشیدی



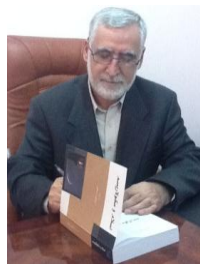
پوهندوی دوکتور
سیدحسام مل
با پرداخت یک
قیمت ناچیز؟
افغانستان: ساخت
میراث امریکا



محمد امین فروتن
همه راه ها به لندن
ختم میشود!
چرا و چگونه؟



م.ع. اطرافی
ابعاد پیچیده تداوم
جنگ در افغانستان



ابراهیم ورسجی

نشست سه جانبه ی لندن ، هیاهوی بی حاصل



عبدالشکور اخلاقی

خروج نیروهای خارجی، تهدید یا فرصت



مهرالدین مشید

بازی های سیاسی اسلام آباد در برابر کابل تغییر می کند



کمیابور کابلی

جلالتمآب کرزی: ایران اسلامی، قربانی تروریسم است



غلام سخی
 ارزگانی
 نسل کشی و
 جنایات ضد بشری
 به روایت سراج
 التواریخ در
 افغانستان _ قسمت
 دوم



مهرالدین مشید
 از اسلام گرای تا
 پسا اسلام گرای _
 قسمت سوم



کمبرور کابلی
 سفره ها پر از نان
 شد ، بیست و دوم
 بهمن



فارو
 روسها افغانستان را بی ثبات ساختند و رفتند



اسد خانپور
 امکانات و زمینه هایی تولید انواع انرژی پاک در افغانستان



دکتر اندس نبی هیکل
 غلط فهمی، کج فهمی یا کج اندیشی



حامد عبیدی
 لورپوری چارواکی بدی اخیستنی ته لاره هواره کوی



حامد عبیدی
افغان حکومت د
خوانانو لپاره بشپړ
پلان نلري



هیأت بررسی
کمیسیون سمع
شکایات ولسی
جرگه
افشایی مستند فساد
از قول فساد پیشه
گان



خوشه چین
بی وطنم



عبدالرووف لیوال
هرکه پاکج مینهد، خون دل ما میخوریم



مصطفی تقو
یا افتخار وطن باشید یابه وطن افتخار کنید



دکتور محمد شعیب مجددی
مخفی بدخشی و محبوبه هروی شاعران آزاد در قفس



سجیه الهه احرار
انستیتوت ملی موسیقی افغانستان



عبدالحکیم شرعی
جوزجانی
برلیانی
درخشان بر
تارک ادبیات
ترکی _ قسمت
دوم



سید مقصود
برهان
نقش شاهنامه در
حراست زبان
دری _ قسمت دوم



مسعود فارانی
تفاوت شعر از نظم



فگارزاده

خیزید و دست به حبل المتین زنید



الحاج عبدالواحد سیدی

تیمور _ باز شناسی افغانستان : بخش نود و دو-چهار



کریم پوپل

افغانستان باید قبل از خروج قوای ائتلاف استفاده از آب دریای آمورا آغاز نماید



فضل الرحیم رحیم

شوخی با عناوین مطالب رسانه ها



توریالی رزاقیار
سیف فرغانی



محمد الله
وطن دوست
مورخین عصر
تیموری



سیدهمايون شاه
عالمی
تعقل سخن سنجی



عابد
چند سروده زیبا



حنيف رهياب

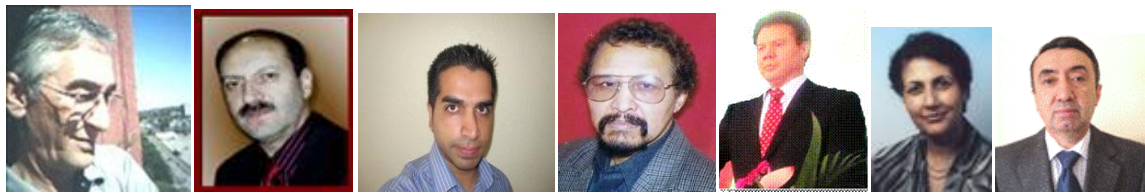
رحيمي

ميخواستم

ژورناليست شوم

تعدادی از همکاران قلمی سایت آریایی را که من

یاداشت کرده ام تقدیم میدارم







جناب عزیزجرات درینجا به نقش باغبان، تمثیل میشود. درپهلوی مسلک انجیری، باغبانی علم وادب را پیشه میکند، درویرانه های خزان وز مستان، تخم انسانیت را بربنیاد بینش ودانش پاشیده ریشه مزند.

وهمکاران قلمی اش هریک درذات خود درنقش درختان دارای برگ وگل وساقه جداگانه ودرمجموع سازنده گان یک باغ میشوند. گویا که درباغ انگوری رفته باشم، ازلالی بسترسبز باغ، بوی گل انگور مشامم را نوازش میکند، وازطرف دیگررنگهای گل گلاب وگلهای متنوع دیگر، زرد وسفید، آبی، نوازش گرچشمان من است. این بوی خوش ورنگ زیبا به ماهیت زنده گی وبه چنگ آوردن زنده گی بهتر درفضای آزادی. هدایت میدهد. جناب عزیزجرات به این کاربسنده نکرده، ازتبعیدگاهش که روزگارحوادث او را به سویدن مجبور به ترک دیار کرده است، به زادگاه پدری اش استالف که درزمان هاشم خان، تبعید شده بود، باغبانی خود را با عمل کردهای عاقلانه، عالمانه وعاملانۀ خویش به اثبات میرساند. میخواهد ازکار کردهای خودش که به نفع انسانیت درمهاجرت انجام داده لذت ببرد. به تماشا نشسته به طرف دره های پنجشیر وغوربند مینگرد.

ازتصویردوخیا بان صفحه اریایی که خود سازنده ان است نمونه برداری کرده می فهماند. این دوخیابان، صفحه اریایی، به جناح چپ صفحه وجناح راست صفحه، درختان دارای ریشه عمیق، درخاک آر یانای بزرگ، باقد افراشته وشاخهای عریض، بالای زمین سایه می

افگند. تا در ایام گرمی فضایی ایجاد شود، از گرمی سوزان به پناه گاه امن مبدل گردد.

از کارهای عملی خود لذت برده و می گوید که عرق وجدان، خرد و شرف، به گونه قطرات، از خطهای جبین خردمندان و دانشمندان پژوهنده که خیابان فرهنگیان فرهیخته را ساخته اند، ترشح نموده، همراه با نمک خاک وطن و منرالهای نهفته در قهرزمین در حرکت افتیده دودریای خروشان را، یکی دریای پنجشیر و دیگرش دریای غوربند، تشکیل داده از دهنه خروجی اولی از گلبهار { **جبل اسراج کنونی (پروان) تاریخی** } دومی، از پل متک تا به محل تلاقی دودریا { **عبد الله برج کنونی (مروان) تاریخی** } پل صیاد امروزی، بوضوح نشان میدهد که دند شمالی وادی ((عیاران)) است. کوه پایه هندوکش حمایل طلا دارد. و حمایل طلا دارای نگینه های بی شمار

سازنده حمایل طلا ی صفحه آریائی، عزیز جرأت بیان میدارد: دوجریان موازی وهم سو، صفحه آریائی خود نشان دهنده آن است که عناصر ناب و شخصیت‌های مستقل ملی، میهنی، تاریخی و نهضت‌های آزاداندیش، مردمگرا را با خود دارد. اینها هر کدام که بحیث نگین، حمایل طلا اند. حمایل طلای که گردن بند کوه پایه های هندوکش را تمثیل مینمایند. از مجموع مقاله ها و یادداشتهای خود کتاب خانه آریائی ساخته اند.

مالک کتاب خانه آریائی بیان میدارد که: آریائی، با دو صفحه جناح راست و جناح چپ با فشار دکمه بازمی گردد. درین صفحه هر هفته در حدود سی تا به چهل نفر شخصیت‌های طرازیک فرهنگی و نخبگان کشور را میبینی هر یک ازین شخصیتها

بدون حق الزحمه، شب و روز خود را، در تماس با سهران روزگار می سایانند. تا نکات و جملات معنی دار را دریافت و ایجاد نموده که پاسخ گوی نیازمندیها کنونی و مراحل بعدی از جامعه جنگ زده ما بوده باشد. یعنی علاوه بر اینکه آریائی سایت نشراتی است در آرشیف خود مطالب کتابها و مسایل آموزشی زیادی برای خواننده گان عرضه کرده و میکند. در فرجام نگارنده را بدین عقیده است که سایت های فراوانی، از جانب هموطنان ما در گردش است، مطالب خوب و آموزشی را به نشر می سپارند. گرداننده گی بعضی از این سایتها هنوز به محل چسبیده اند، از گروپ های تک محوری بیرون نیامده اند. در مدت زمان سقوط و شکست برای سازنده گی تا به حال عرضه نکرده اند از این به بعد هم نمیتوانند عرضه کنند. بعضی از این سایتها هنوز، از قنناق طفولیت سیاسی بیرون نشده اند، با آنکه اسم ملی را پس وند حزب سیاسی کرده اند. همانگونه که لقمه میجویدند همان لقمه را بار دیگر می جویند.

خوشبختانه که سایت آریائی، از ابتدای فعالیتش الی اکنون، در نشرات خود چنین معرفی کرده است که سایت آریائی متعلق به همه است، همه اندیشه ها که در مطالب شان به معنویت انسان صدمه وارد نکرده اند، جای برای بیان اندیشه خود را دارد. ناشران از چپ انسان گرا گرفته تا به راست انسان گرا هاهمین اکنون با حضورشان صفحه آریائی را زیبا و زیباتر ساخته اند. یازده سال نشرات پیوسته سایت آریائی ثابت ساخت که در هر زمان گره گشاه تضاد های فکری بوده و در پیوند، با اندیشه ها و دیدگاه های ملی، جریان پروسه هارا در اتحادها و وحدت ها تسریع بخشیده است ازین روسایت آریائی باروش اصول گرایانه خود، روزتا روز دردل و دماغ روشن فکران اثر گذاشته، با حفظ ازین مطلب که سایت آریائی متعلق به هیچ جریان سیاسی نبوده و نیست، به تعداد همکاران

قلمی خود می افزاید. امیدوارم که تسلسل ایجاد فضای اعتمادها، زمینه های را آماده گرداند که سایت نشراتی آریائی از مرحله صرف نشرات طباعتی عبور کرده به مرحله نشرات صوتی و تصویری و تلویزیونی مبدل گردد و همه شما شاهد سخن گویان نسل نوین، و سیاست پردازان عصرانترنت با استاندارد های ملی و بین المللی باشیم و تلویزیون تنها به پخش سریالهای مزخرف، گمراه کننده و اغوا کننده کشورهای دور و نزدیک جامعه ما را درگرو خود نگرفته باشد.

با احترام

خوشه چین

AS_Khoshachin@hotmail.com